

100-443687-100

کتابخانه

دكتور محمد رمضان أبو الغار
أمين عام الاتحاد الاشتراكي

هذه هي سيدة الفلبين الأولى



سيدة الفلبين الأولى تودر احدى ملاحى المجازل المسينى في عملية كيون وهو واحد من مشروعات السانحة عديدة تشرف عليها حرم الرئيس

تميز « ابيلا روالندز

ماركوس « جمال ساحر ففى واحدة من أكثر زوجات رؤساء المسالم جمالا . كما تميز بشخصية جذابة ونشاط واسع فى المجالات الاجتماعية والخدمية . لانسانية كاترافية الاجتماعية والثقافة .

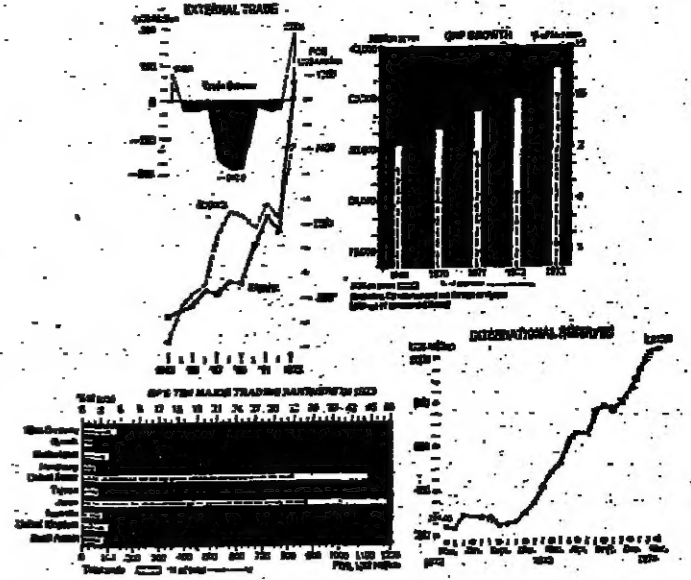
وترأس سيدة الفلبين الأولى جمعية خاصة لرعاية الأطفال المعوقين والمجانز المسين . كما ترأس جمعية أخرى لتنظيم التسلسل نجحت فى السنوات الثلاث الأولى لعملها فى اقناع حوالي مليون أسرة بوسائل تنظيم الأسرة . ويقام الآن فى باتيلا مركز لتنظيم الأسرة يصل رأس ماله الى ملايين الدولارات من رأس مال الحكومة الفلبينية والمجج الخاصة من مؤسسة روكفيلر الى جانب مساعدات وكالة الولايات المتحدة للتنمية الدولية .

والى جانب ما سبق تهتم سيدة الفلبين الأولى باتشاد مؤسسة « باتابين » التى تهدف الى حياة الاقليات الفلبينية غير المسيحية والحفاظ على ثقافتها . ويوجد الآن متحف

للباتابين فى « نافونج فليبينو » وهى القرية الفلبينية التى قامت بسز ماركوس بنتائها الى جوار مطار ماتيلا الدولى ، وهو متحف لفنون وعادات الاقليات الموجودة فى الدولة .

كما اعطت مسز ماركوس الاولوية للشورى الخضراء با يشجع انتاج الغذاء ورفع انتاج الارز عن طريق زراعة الاراضى المغطاة . ونتيجة انتشار امراض القلب فى الستين المشيئة انشأت مسز ماركوس مؤسسة لعلاج امراض القلب وجراء الجراحات اللازمة . وهناك دراسات تجرى الآن لاقالة مركز لامراض القلب فى مخينة كيزون وسيتم مركزا للابحاث ومركزا آخر

فى العام الماضى اشابت وفى العام الماضى اشابت

أعلى نسبة حققها الإنتاج القومى للفلبين فى عام ٧٣
١٠٪ زيادة فى الإنتاج و ١٠٠ مليون دولار زيادة فى الاستثمارات الأجنبية

وموسم بيانية تجدد الوضع الاقتصادي فى الفلبين - الرسم رقم واحد بين وضع التجارة الخارجية وقهرها - الرسم رقم ٢: معدل نمو الناتج القومى - الرسم رقم ٣: معدل نمو الاستثمارات الأجنبية - الرسم رقم ٤: معدل نمو الناتج القومى - الرسم رقم ٥: معدل نمو الناتج القومى - الرسم رقم ٦: معدل نمو الناتج القومى - الرسم رقم ٧: معدل نمو الناتج القومى - الرسم رقم ٨: معدل نمو الناتج القومى - الرسم رقم ٩: معدل نمو الناتج القومى - الرسم رقم ١٠: معدل نمو الناتج القومى

مدير عام التنمية الاقتصادية الوطنية أكد خلال زيارته الى الفلبين - الرسم رقم ١: معدل نمو الناتج القومى - الرسم رقم ٢: معدل نمو الناتج القومى - الرسم رقم ٣: معدل نمو الناتج القومى - الرسم رقم ٤: معدل نمو الناتج القومى - الرسم رقم ٥: معدل نمو الناتج القومى - الرسم رقم ٦: معدل نمو الناتج القومى - الرسم رقم ٧: معدل نمو الناتج القومى - الرسم رقم ٨: معدل نمو الناتج القومى - الرسم رقم ٩: معدل نمو الناتج القومى - الرسم رقم ١٠: معدل نمو الناتج القومى

اثرت جهود الفلبين الكبرى فى مجال التنمية الوطنية خلال الواحد والعشرين شهرا الماضية عن نتائج فعالة أدت الى التحول من حالة الكساد والقبول الى اقلية اقتصاد لامع ومشروعات ضخمة فى كافة المجالات حتى ازدادت الاستثمارات الأجنبية حوالي ١٠٠ مليون دولار خلال عام ١٩٧٣

وقد كانت إحدى مؤثرات هذا النمو هو ارتفاع الفلبينى العالى الى ١٢.١٢ مليون دولار فى نهاية الربع الأول من عام ١٩٧٣. مما يمكن القوة التى اكسبها بؤران للمؤثرات فى الدولة .

والناتج القومى من نظام التبريد الأخرى - الرسم رقم ١: معدل نمو الناتج القومى - الرسم رقم ٢: معدل نمو الناتج القومى - الرسم رقم ٣: معدل نمو الناتج القومى - الرسم رقم ٤: معدل نمو الناتج القومى - الرسم رقم ٥: معدل نمو الناتج القومى - الرسم رقم ٦: معدل نمو الناتج القومى - الرسم رقم ٧: معدل نمو الناتج القومى - الرسم رقم ٨: معدل نمو الناتج القومى - الرسم رقم ٩: معدل نمو الناتج القومى - الرسم رقم ١٠: معدل نمو الناتج القومى

مدير عام التنمية الاقتصادية الوطنية أكد خلال زيارته الى الفلبين - الرسم رقم ١: معدل نمو الناتج القومى - الرسم رقم ٢: معدل نمو الناتج القومى - الرسم رقم ٣: معدل نمو الناتج القومى - الرسم رقم ٤: معدل نمو الناتج القومى - الرسم رقم ٥: معدل نمو الناتج القومى - الرسم رقم ٦: معدل نمو الناتج القومى - الرسم رقم ٧: معدل نمو الناتج القومى - الرسم رقم ٨: معدل نمو الناتج القومى - الرسم رقم ٩: معدل نمو الناتج القومى - الرسم رقم ١٠: معدل نمو الناتج القومى

المجتمع الجديد « كما يتصوره رئيس الفلبين



الرئيس ماركوس يستقبل السلطان محمد كيرام سلطان سولو الجديد فى مكتبه فى باتيلا

تميز الفلبين بالهدوء والثقافة وجمال الطبيعة . ويهدف المجتمع الفلبينى الى الحفاظ على هذه الميزات من طريق ما تسمى « بالمجتمع الجديد » ، الذى يعتبر نتيجة طبيعية للتقاليد القديمة اتخذه الرئيس ماركوس بالانضمام الى التقاليد القديمة الفلبينية ، الى جانب العديد من الاجراءات والمقررات التى تكتل بسرعة التقدم كمناداة توزيع الاراضى وفرض الضرائب التصاممية ، واعادة البناء الاقتصادى واعادة التنظيم الادارى . كما قام الرئيس ماركوس بتصميم السياسات الاستثمارية من كافة النواحي .

وقد كانت هذه القرارات تحول المجتمع الفلبينى بصورة يصعب معها الرجوع الى حال من الأحوال الى التقاليد القديمة ، ويستبرز عظمة الرئيس الفلبينى بمثابة العين الساهرة على الانتاجات المختلفة عبر الفلبين . ان المديريين من الشسبب فى « ملكاتى » خاصة فى البنوك للتبويلية والاستثمارية يشعرون بالسعادة لان العمل الجيد الذى يسود الدولة .

ويتميز الرئيس ماركوس احتياجا خاصا بالكلية السياسية لبلاده فهو يقول : « ان ما يميزنا فى هذه اللحظة هو لنا عد استعنا وضع مشكلاتنا السياسية قسنا اميتا - يجب ان توجد السلطة قبل ان نعمل . على تحديدنا ، انبلافا من هذه النقطة فى حياتنا القومية ، فان المشكلة الاساسية ليست فى الحفاظ على الحرية الاساسية ، وانما在於 على انتقاد النظام الاجتماعى من النصفية الاستبدادية غير المحيطة ، كاستاذ الاوليكرية والعجز وخوفها الضبابى ان واجهنا هو العمل على خلق نظام اجتماعى عادل يقوم على بناء المؤسسات الترابطية ، وديمقراطية فعالة ، وادارة فعالة على استيعاب وحسن استغلال خزان الشعب ، الى جانب سلسلة حكومية قوية . » ويضيف الرئيس ماركوس : « ان الركيزة الاولى للتنمية لكثير من الدول الجديدة ليست البقرة بين الديمقراطية والكتاتورية ، ولكنها التفرقة بين الحكومة المستبدية وغير المستبدية . ان الادارة القوية لا يفيى ان تقوم بالتحقق على محاربتها ، بل على التمسك بها ان تحظى بسفك النظام وحسن التامم . »

تصاعف دخل الفرد

ويرى الرئيس ماركوس ان لبلدنا الحقيقى لدى نشاطه وماملته هو كيفية قيام الحكومة

ماركوس وبرنامج الاصلاح الذى أعلنه فى سبتمبر ٧٢

السياسى ووضع فى السجن ولكنه استمرى دراسته واستطاع الحصول على أعلى الدرجات ، كما استطاع ان يحصل على براحة من المحكمة العليا فى الفلبين ثم سرعان ما اشعلت حرب الباسفان وفات البان بنزو الفلبين . وقد جند ماركوس وقام بالعديد من العمليات الحربية الجريئة ضد القوات اليابانية حتى وقع فى الامر جرحا وسجن فى تراك ثم رجع الى ماتيلا وسجن مرة اخرى لربطه الادلاء بمعلومات الى الاعدام . وقد خطط ماركوس ليوه قلوبهم اعدائه بنيتهم فى حياة زلاتا ومطلب نقله الى مكان آخر ونجح بالقليل فى الحرب ، واستمر فى كساحه ضد العدو وقد خرج ماركوس من سنوات الحرب بالعديد من الؤسة .

ونفس الحاسى دخل ماركوس فى معترك الحياة السياسية بعد انتهاء الحرب حتى اعلان الحكومة الامريكية استقلال الفلبين . وبعد اعلان الجمهورية فى ١٢ يوليو سنة ١٩٤٦ فاز ماركوس بالمرءة الممثل لمسلطته ثم تدرج فى العديد من المناصب السياسية حتى وصل الى منصب رئيس الجمهورية . وقد نجحت بواسطته الكفاء والشجاعة والتأييد الجماهيرى والقيادة الخلقية فى شخص الرئيس الفلبينى ما خلق من ريسا مصل على تحقيق الرفاهية والرخاء لبلاده فهو يرى ان الفلبين تستطيع ان تعود بلدا عظيما مرة اخرى

أول رئيس فلبينى يعاد انتخابه

ان ما حققه الرئيس ماركوس خلال أربع سنوات قد تعدى كل ما حققه سابقه . ولذلك علم يكن من التريب اعادة انتخابه للمرة الثانية عام ١٩٦٩ بأغلبية ساحقة لم تتحقق فى تاريخ الانتخابات الفلبينية . وقد واجهت الرئيس الفلبينى العديد من المشكلات الاجتماعية والاقتصادية ومشكلات السلم والرب و الحركات الملاحية فى ماتيلا كما وجد الرئيس ماركوس نفسه موزعا بين الفصائل البيئية والفصائل السياسية . وقد عمل على الترشح بينهما بدموية الفصائل الملاحية للمشاركة فى الحكم وتكريم رفعا الاستجابة لهذه الدعوة ما دعا الرئيس الفلبينى الى استخدام القوة العسكرية لتفريق المتطرفين ولكن دون المساس بحياتهم . وبعد اشترك متيد أدى الى ضرب احدى الجماعات السياسية بالتفصيل فى ماتيلا فى أول أغسطس أربا الرئيس الفلبينى ألب الفصائل بمحاكمة هؤلاء المتطرفين . وقد نجح هذا الاجراء فى المدى القصير اذ سرعان ما بدأ القرد الراديكالى مرة اخرى . فى منتصف عام ١٩٧٢ انتشر القرد بين صفوف الجماهير فى ماتيلا همد الإدارة الحاكمة ، وبعد الفجوة وكثباتا لبلولة فى بادى الامر أمام الفصائل الشديدة بين كل من الأحزاب السياسية والاعداء الايديولوجيين من جهة وبين الرئيس والكومونرس من جهة اخرى . وقد كانت الفلبين تتعرض فى موه هذا النزاع لولا حكمة وشجاعة الرئيس ماركوس . ان ما تبقى الفلبين تعجزه من خلال « الحزب الجديد » كعوب على الترشح ويخونون فى قلب الشعب الفلبينى الذى يقع تحت كائلة فى حكومتهم وراجلوا الذى بينى القضاء على التقاليد البالية للبلدج تنظيم بها بكل الحياة المروعة لكثرة لى ارضى الفلبين .

غنى والقراء فقرا ، عصر عانى من الاضطرابات والفساد الحكومى والتفرد والثورات التى تهدف الى تصطيم وحدة الدولة واقضاء على حياتها .

برنامج جريء للاصلاح

فى صباح ٣١ ديسمبر عام ١٩٦٥ اولى بريناند ماركوس رئاسة جمهورية الفلبين . وبعد ذلك الوقت واجه الرئيس الفلبينى العديد من المشاكل .

وفى الشهور التالية لامان الحشون العسكرية وقع الرئيس الفلبينى برنامجا اصلاحيا يقوم على التغيير الشامل للنظام التعليمى الذى وقد طويلا كسام القرد الاجتماعى والاقتصادى والسياسى للشعب الفلبينى .

شخصية الرئيس الفلبينى

ويتميز الرئيس الفلبينى بالثقة والذكاء والتفانى والجدوى وهو يجيد لغة الجراف والاسكوتشى والسلمية والسيد والريس الفلبينى كبح بصر ملاحاتج . وحظف مقدمه يطلق على الملاح خزانة الدولة . الى جانب لوحات ثنية ليلية قات اشكال مبهمة تعلى من السيف تجميعه الى القرن الضع مشر . وفى هذا المكتب يستقبل الرئيس ماركوس مسئلى الحكومت المختلفة والعادة السليدين والمواطنين من أصحاب الفسكاد والى المسطين من وكالات الاتباء المحلية والمالية .

رجل مهذب للغاية

يقول جوزيف ليلاند من صحيفة نيويورك تايمز ان هناك شيئا فى سلوك الرئيس ماركوس يجعله تفكر فى سنوات الحرب . ولقد اجرت قرينة الرئيس الفلبينى اننى قد اجرت فى اختيار لفظا صدى به الرئيس ماركوس . انه رجل شديد النقول يمنع بحثه لبق وليست جذابة . وازاء هذه الجيرة قلت سيدة الفلبين الاولى « ان الرئيس رجل مهذب للغاية »

هذه الصفة تبدو فى طريقة سيره التى تتميز بالسرعة والاعتدال وفى حديثه اللين حتى فى جلوسه الى مكبه فى مقعده العريض . وفى استماعه للعديد من المتحدثين فى كثير من الموضوعات .

هذه هى الاطلاعات الاولى فى خزانة الرئيس الفلبينى . وقد ولد الرئيس ماركوس فى عائلة تشغل بالتدريس فى « ايبكس تورت » وهى خاتمة فى شال غرب لوزن . وقد تميز الرئيس الفلبينى منذ صغره بتفانى فى العمل والتفانى فى الدراسة سواء فى المدارس الثانوية او الجامعة حيث درس القانون .

وفى سبتمبر ١٩٦٥ وقبل تخرجه من الجامعة انتم ماركوس بهاجية النظام



الرئيس الفلبينى والسيدة قرينته اثناء استقبالها السيد عمر السقايف وزه خارجية الملكة السعودية م

جارات تعمل تحت الماء

وفي حصول الارز

يتم حفر الجدران الواحدة في الدواليق متعمقة جدار رومانية شتات
الارز . وجعل حذاء الارز . والطين الناتج ان استعمال هذا الحذاء
زاد انتاج الارز بنسبة ٣٠ في المائة

يتم حفر الجدران الواحدة في الدواليق متعمقة جدار رومانية شتات
الارز . وجعل حذاء الارز . والطين الناتج ان استعمال هذا الحذاء
زاد انتاج الارز بنسبة ٣٠ في المائة

صدقة اولاد صدق

تذكر ان صدقة اولاد صدق
من تربية اولاد صدق
والتي تربية اولاد صدق
والتي تربية اولاد صدق

من ٧٥ سنة في مصر

الاحرام في ١٢ يونيو ١٨٩٩

كلمات متقاطعة

١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

الكلمات المتقاطعة

١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

مكتبة ابو يوسف الهندسي

مكتبة ابو يوسف الهندسي
مكتبة ابو يوسف الهندسي
مكتبة ابو يوسف الهندسي

مكتبة ابو يوسف الهندسي

مكتبة ابو يوسف الهندسي
مكتبة ابو يوسف الهندسي
مكتبة ابو يوسف الهندسي

مكتبة ابو يوسف الهندسي

مكتبة ابو يوسف الهندسي
مكتبة ابو يوسف الهندسي
مكتبة ابو يوسف الهندسي

مكتبة ابو يوسف الهندسي

مكتبة ابو يوسف الهندسي
مكتبة ابو يوسف الهندسي
مكتبة ابو يوسف الهندسي

مكتبة ابو يوسف الهندسي

مكتبة ابو يوسف الهندسي
مكتبة ابو يوسف الهندسي
مكتبة ابو يوسف الهندسي

STANDARDISTE TELEPHONISTE

STANDARDISTE TELEPHONISTE
STANDARDISTE TELEPHONISTE
STANDARDISTE TELEPHONISTE

STANDARDISTE TELEPHONISTE

STANDARDISTE TELEPHONISTE
STANDARDISTE TELEPHONISTE
STANDARDISTE TELEPHONISTE

STANDARDISTE TELEPHONISTE

STANDARDISTE TELEPHONISTE
STANDARDISTE TELEPHONISTE
STANDARDISTE TELEPHONISTE

STANDARDISTE TELEPHONISTE

STANDARDISTE TELEPHONISTE
STANDARDISTE TELEPHONISTE
STANDARDISTE TELEPHONISTE

STANDARDISTE TELEPHONISTE

STANDARDISTE TELEPHONISTE
STANDARDISTE TELEPHONISTE
STANDARDISTE TELEPHONISTE

STANDARDISTE TELEPHONISTE

STANDARDISTE TELEPHONISTE
STANDARDISTE TELEPHONISTE
STANDARDISTE TELEPHONISTE

STANDARDISTE TELEPHONISTE

STANDARDISTE TELEPHONISTE
STANDARDISTE TELEPHONISTE
STANDARDISTE TELEPHONISTE

STANDARDISTE TELEPHONISTE

STANDARDISTE TELEPHONISTE
STANDARDISTE TELEPHONISTE
STANDARDISTE TELEPHONISTE

STANDARDISTE TELEPHONISTE

STANDARDISTE TELEPHONISTE
STANDARDISTE TELEPHONISTE
STANDARDISTE TELEPHONISTE

STANDARDISTE TELEPHONISTE

STANDARDISTE TELEPHONISTE
STANDARDISTE TELEPHONISTE
STANDARDISTE TELEPHONISTE

الوقت في اليد

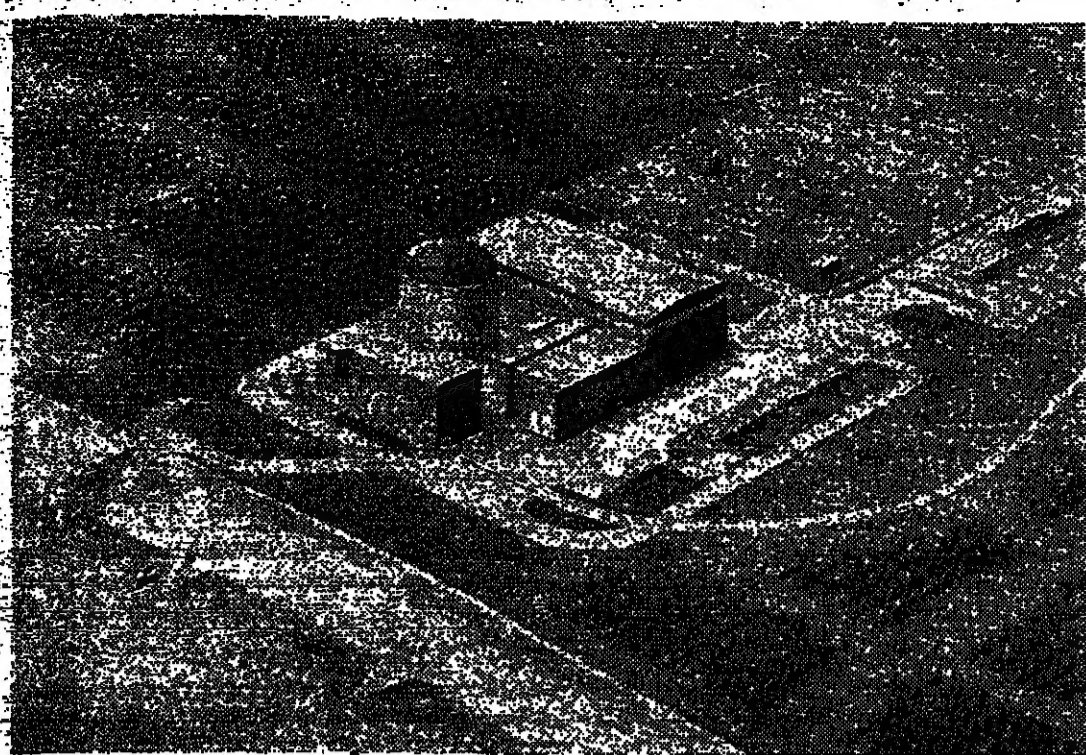
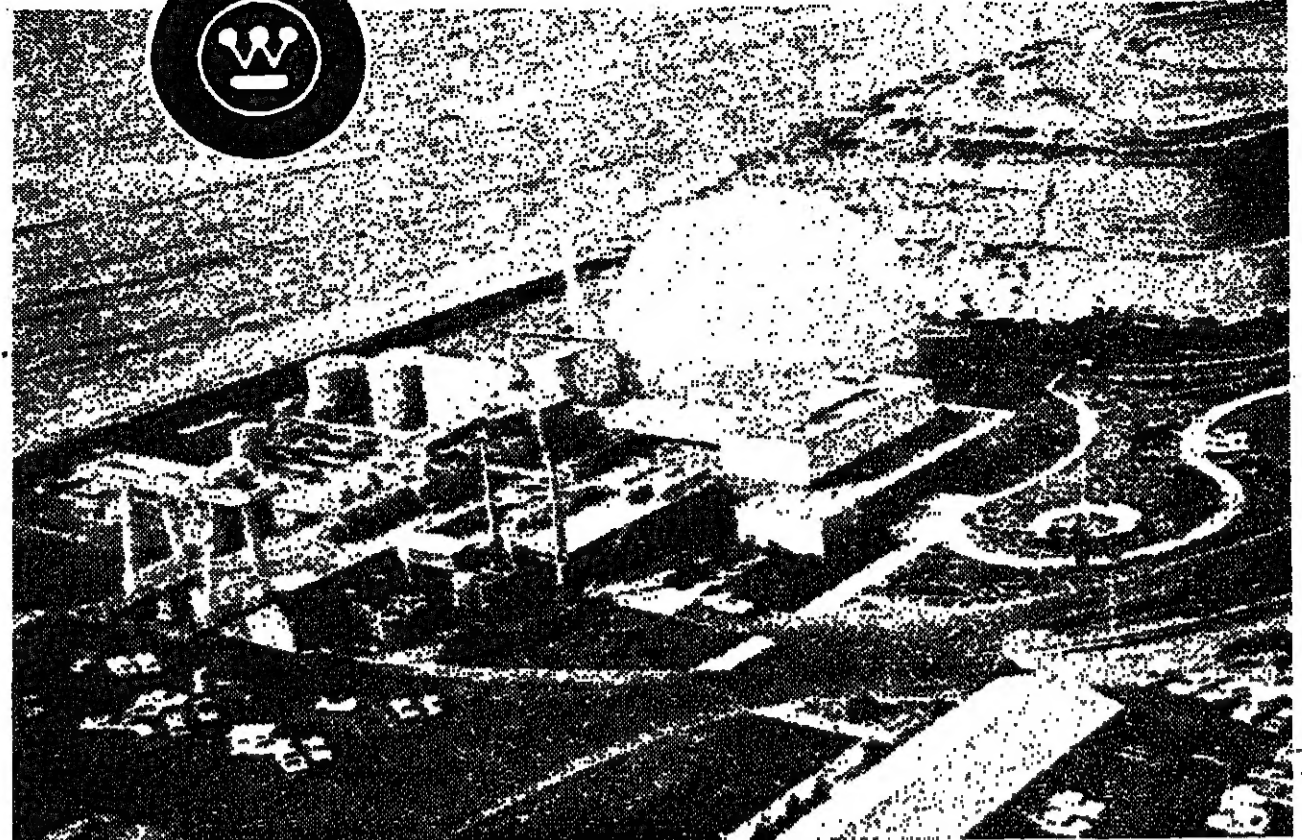
الوقت في اليد
الوقت في اليد
الوقت في اليد

شركة وستجهاوس الكبريت العالمية قدمت سلسلة محاضرات عن : استعمال الطاقة النووية في توليد الكهرباء

صرح المهندس ماهر منبجواي - المدير الاقليمي لشركة وستجهاوس في افريقيا - بان شركة وستجهاوس الكبريت العالمية قامت في الفترة الاخيرة بسلسلة محاضرات في جمعية المهندسين المصرية لمدة ثلاثة ايام ، جفرا كبار اساتذة الطاقة الذرية وكبار مهندسي كهرباء مصر .

وقد شملت المحاضرات شرحا وافيا عن استعمال الطاقة النووية في توليد الكهرباء من النواحي الفنية ، وضرورة انشاء مثل هذه المحطات في جمهورية مصر حسب تخطيط وزارة الكهرباء لتلحق مصر بالمصر الحديث ، وباستعمال افضل الطرق الفنية الحديثة لتوليد الطاقة الكهربائية لاستخدامها في شتى مشروعات التنمية وبناء مصر الحديثة .

وكما هو جدير بالذكر ان شركة وستجهاوس الكبريت العالمية كانت قد قامت بانشاء محطة غرب القاهرة ، والتي تعد اكبر محطة توليد كهرباء في الشرق الاوسط ، كما حصلت شركة وستجهاوس عام ١٩٦٦ على



الكبريت العالمية هي اولى وكبرى الشركات في العالم لبناء مثل هذه المحطات النووية .

وما يجدر ذكره ان شركة وستجهاوس الكبريت العالمية قد افتتحت مكتبها بالقاهرة مسؤولا عن القارة الافريقية في فرع شبكة الطاقة واخذت مقرا لها في ١٠ شارع عائشة الجمهورية شقة رقم ٢ جاردن سيتي القاهرة .
تليفون ٢٣١٢٢ ٢٣٤٢٨٠ وعنوانها البريدي وسلك القاهرة .

أمر مبدئي من الحكومة المصرية لانشاء اول محطة نووية في موقع سيدى كرير .

وقد شملت هذه المحاضرات شرحا وافيا لمحطة نووية بقدرة [٦٠٠] ميجاوات ، وهي الطاقة التي ترغب وزارة الكهرباء باستعمالها في المستقبل القريب لمجابهة الاحمال المتزايدة في الصناعة والزراعة وكلفة المجالات الاخرى ومن المعلوم ان شركة وستجهاوس

ازاعة وتليفزيون

د. حاتم : نبحث عن الجلسات القومية المتخصصة
[حول المجلس القومي للثقافة التي بدأت بلجانته المجلس القومى للتعليم والبحث العلمى والتكنولوجيا وامته ، نبحث د. حاتم مساعد رئيس الجمهورية ١٩٧٤ بعد منتصف الليل في مبرة (معادى) محمد سعيد الشاذلي اوجة اذاعة الشعب .

التأمين

لقد اصبح الوفاء عند الضرر

المصلحة العامة والتأمين والتأمين

تقرير الحفاء دو السيغا جديده الضريبة

من مصدر القاتون القلمى بدور السيغا الجديدة والذي يقضى باعلاها ومداها من الضرائب لدة و سنوات عديدة تشهيرا
كان يوسف السباعي قد قدم بهذا المشروع منذ عام ووافق عليه مجلس الشعب الشهر الماضي ثم صدر القانون رقم ١٠٠ لسنة ١٩٧٤
والذي ينص على ان تكون الضريبة على السيغا الجديدة ١٢ سنة الاخرى .

ولاية أمريكية تكرم مصرياً على دوره في افصاح الحقائق
* منحت ولاية اوهايو الأمريكية تكديراً الى الشاب المصري حسنى شكري عضو مجلس الشعب والوفاء بعد ان انار نشاطه اهتمامه بالثقافة اذاعها وشملت التليفزيون على مدى سنواته هناك حين برنامج نبال الفرات استغلتها في اقامه الاقصاد على موقف مصر من ازماتها مع اسرائيل وتوضيح الحقائق الخفية من المجتمع الأمريكي .
شهادة التقدير التي حصل عليها الشاب المصري هي اول شهادة من نوعها تمنحها امريكا الى احد المصريين في برنامج نبال الفرات منذ انشائه في ١٨ سنة .

هذه التغطية جلال العالم كسنة ٧٠٠٠ روبر لفرقة جاز في لندن .
معلوماتها في الملاحى اللامية وذلك بعد ان قام بتدريسه على عزف التفسير الترومبيت واوحد من أشهر عازفي الترومبيت هو : ديك ويليز والفيلز بجائزة الاوسكار .

المجلس الاعلى للشئون الإسلامية

أن يقدم للعالم الإسلامي

٧٥ أطروحة لتعليم القراءة والاطلاع بصحبة ربات القرآن الكريم

كل جزئين على ٥ - أسطوانات . الثمن للجزئين ٩,٢٣٢

البيع نقدًا وبالتقسيط لموظفي الحكومة والقطاع العام

أسطوانة تعليم الصلاة والاذان والوضوء

٧ أسطوانة داخل مكتب مشروحة بالكتابة والصورة

واللغات: العربية، الإنجليزية، الفرنسية، الألمانية، الهولندية، الأوربية واللغات: الأفريقية، السومالية، الفولانية، ولغة أمريكا اللاتينية: الإسبانية، البرتغالية

سعر البيع لكل كتيب الواحد ٥٠ قرشا

البيع نقدًا وبالتقسيط لموظفي الحكومة والقطاع العام

مخازن البيع:

القاهرة: مخازن القرآن المركز ٧٦ شارع الجمهورية الدور الثالث

الإسكندرية: فرع المجلس الاعلى للشئون الإسلامية ٤٢ شارع سعد زغلول الدور الرابع

حول زيارة نيكسون

رئيس الديوان يشاهد برفقة حفل نيكسون

* حسن كمال رئيس الديوان شاهد أسيرة بركة كاتبة للطفل الذي قام مسد

اليوم للرئيس نيكسون في قصر القبة والذي ينسق فقراته الفنية محمد سليم مرقابى نوعات التليفزيون . ولول مرة

ستقيم فرقة الموسيقى العربية مع أوركسترا القاهرة السيمفوني لبيع العدد ٢٧٠٠٠٠ بقدوم موسيقى رصاص

الفرقة القومية كما يشترك فرقة صلاح رجب لوسيقى [الجاز] مع الفرقة [المسية] بقيادة احمد زاهد حسن فتيق

فقرات الطفل الذي يقف الرقصان حورى نواز وسهير زكى لهنى في منتصف القبة على ان يبدأ بعد الفقرة التالية بين الرئيس السادات ونيكسون . هذا العام

٣ مصادر كهربائية

لتفنية قصر راس التين

* قامت مؤسسة الكهرباء بالإسكندرية بتفنية قصر راس التين بقلعة مصر

كهربائية مخططة لفسان عدم ارتفاع القياد الكهربائي من القصر في حالة حدوث أى خلل في أحد هذه المصادر .

فائقو حفل المعادى يتسلمون خطابات من الرئيس

* في معهد السينما بالبحر ، اقبلت وزارة الثقافة حفلا لتكريم فتيقنا الذين قاموا في حفل الترفيه من جرحى معركة أكتوبر مستغنى المعادى والذي حضره الرئيس السادات .

سليم الوزير ي. السباي خطابات شكر موقعة من الرئيس السادات .

اسم الخط: فتيقنا كمال وشرفه فتيقنا وسهير زكى وعلى اسماعيل وسامي

يونس صلاح حرام وأحمد فتيقنا وسيد الملاح : فتيقنا عنة : نجاة وعلياً أومن

القائمين الذين قدموا فقرات خلال الحفل: سماد حسنى وكمال الطويل وأمين الهندي وجورج سيمون وسهير فتيقنا .

٧ مراكز صحيفة لتغطية أخبار الزيارة

* تم اعداد ٧ مراكز صحفية لتغطية زيارة نيكسون لمصر زودت بالهجرة التكني وخطوط لاسلكية مباشرة مع جميع انحاء العالم .

تم اختيار هذه المراكز في مطار القاهرة وقصر القبة وقصر راس التين وقصر القبة بالإسكندرية وفندق شيراتون وفندق هيلتون بالقاهرة وفندق فلسطين بالإسكندرية .

من المرأة

مستوى تكافؤ الطفل يتبع لون حجرته !
تكافؤ الطفل له علاقة وثيقة بالوان . أجرى الباحثون بحديقة بونيه باليابا الغربية عديدا من التجارب على ٧٣ طفلا يعيشون في حجرات لونها أسفر أو برتقالي أو أزرق مساوي . اثبتت التجارب انهم أكثر نشاطا من مجموعة مخالفة تعيش في حجرات ذات ألوان أخرى من اللون الأزرق . ان المجموعة الأولى ذات سلوك اجتماعي أفضل من المجموعة الثانية .

البالما

نغمات النجوم

أوركسترا

THE SPOTS

حياتهم

على مسرح أبو الهول

(الصوت والصورة)

١٠٠ دقائق

١٩٧٤

الساعة ٩ مساء

أعمال لـ ١٠٠-١٥٠-١٥٠-١٥٠

الحبر والاصوات:

شاك الصوت والصورة والصور والصور

صباحا من الساعة ١٠ الى الساعة ١٢

دور الساعة ٦ الى الساعة ٩ مساء

اعتبارا من ١٥ يونيو

هذا

عاشت صفحات

المصور

السادات في سينما وعدا في العرش

لقد قررت مصر ان تكون مصر

فتح القناة يحمل أزمات المصريين

أعماله للمعدي كفيف يصنع هذا الشعر حقيقة؟

في جميع الفاندين: الحارس الرابع للغة العربية

مهرجان العالم الإسلامي في لندن عام ١٩٧٦

لالترون بانانا كلوب

مع مكانه الجديد

سهرزاد

افتتاح الموسم الصيفي

أوركسترا

Bell Boys

بدون قيم مذكور

طريق فرقة البيروطية بالهرم - التليفون ٨٥٠٨١/٨٥٤٤٤٤